

Seminarie Duurzaam Bouwen

Het akoestische ontwerp van locaties met muziek

27 oktober 2017

Inleiding en schets van de context

Marie-Noëlle ADNET
Departement Geluid, Leefmilieu Brussel



WAAROM DIT ONDERWERP?

Preventie en bestrijding van geluidshinder en trillingen
in een stedelijke omgeving in het Brussels
Hoofdstedelijk gewest
(Plan 2008-2013)

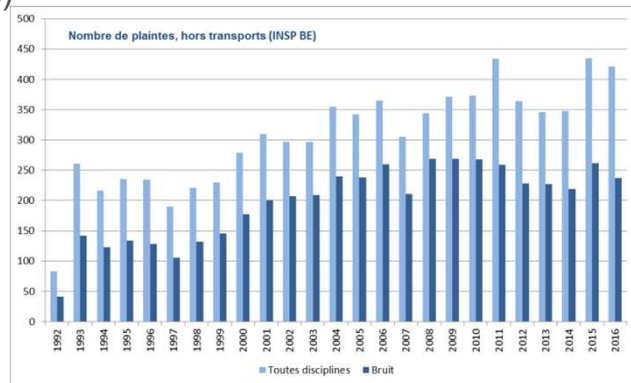
→ Informatie over de bouwtechnieken en -materialen die een betere
akoestiek van de gebouwen mogelijk maken

Seminariecyclus « Duurzaam Bouwen »



WAAROM DIT ONDERWERP?

- Meer dan 60% van de klachten = geluidsklachten
- Bronnen = HVAC (34,6%), muziek (25,3%), gedrag (21,5%), uitrusting (20,7%)
- Sectoren = Horeca en vrije tijd (32,5%), gezinnen (25,7%), handelszaken (11%)



3



WAAROM DIT ONDERWERP?

Een plaats die muziek verspreidt kan een “duurzaam gebouw” zijn,

op voorwaarde:

- van een goede integratie van de plaats in haar omgeving
- van een reflectie over de gebruikte bouwtechnieken en -materialen

4



Wettelijk referentiekader inzake geluid:

Ordonnantie van 17 juli 1997 betreffende de strijd tegen geluidshinder in een stedelijke omgeving (BS 23/10/1997)

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen het buurlawaai (BS 21/12/2002)

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen de geluids- en trillingenhinder voortgebracht door de ingedeelde inrichtingen (BS 21/12/2002)

→ Drempels die niet mogen worden overschreden in de buurt van de plaats die muziek verspreidt

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 26 januari 2017 tot vaststelling van de voorwaarden voor het verspreiden van versterkt geluid in voor publiek toegankelijke inrichtingen (BS 21/02/2017) (inwerkingtreding: 21-02-18)

→ Drempels die niet mogen worden overschreden binnen de instelling zelf (binnen of in open lucht) die versterkt geluid verspreidt



DREMPELS DIE NIET MOGEN WORDEN OVERSCHREDEN IN DE BUURT VAN DE PLAATS DIE MUZIEK VERSPREIDT

Hangen van de periodes af :

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Jr Férié
07:00 - 19:00	A	A	A	A	A	B	C	C
19:00 - 22:00	B	B	B	B	B	C	C	C
22:00 - 17:00	C	C	C	C	C	C	C	C



DREMPELS DIE NIET MOGEN WORDEN OVERSCHREDEN IN DE BUURT VAN DE PLAATS DIE MUZIEK VERSPREIDT

- Normen – metingen buiten

PERIODES	A			B			C						
	Lsp	N	Spte	Lsp	N	Spte	Lsp		N		Spte		
zone 1	42	20	72	36	42 ^b	10	66	30		5		60	
zone 2	45	20	72	39	45 ^b	10	66	33	39 ^{a, b}	5	10 ^a	60	66 ^a
zone 3	48	30	78	42	48 ^b	20	72	36	42 ^{a, b}	10	20 ^a	66	72 ^a
zone 4	51	30	84	45	51 ^b	20	78	39	45 ^{a, b}	10	20 ^a	72	78 ^a
zone 5	54	30	90	48	54 ^b	20	84	42	48 ^{a, b}	10	20 ^a	78	84 ^a
zone 6	60	30	90	54	60 ^b	20	84	48	54 ^{a, b}	10	20 ^a	78	84 ^a

a : Limieten van toepassing op de inrichtingen waarvan de werking niet kan worden onderbroken.

b : Limieten van toepassing voor de winkels van detailhandel.



DREMPELS DIE NIET MOGEN WORDEN OVERSCHREDEN IN DE BUURT VAN DE PLAATS DIE MUZIEK VERSPREIDT

- Normen – metingen binnen

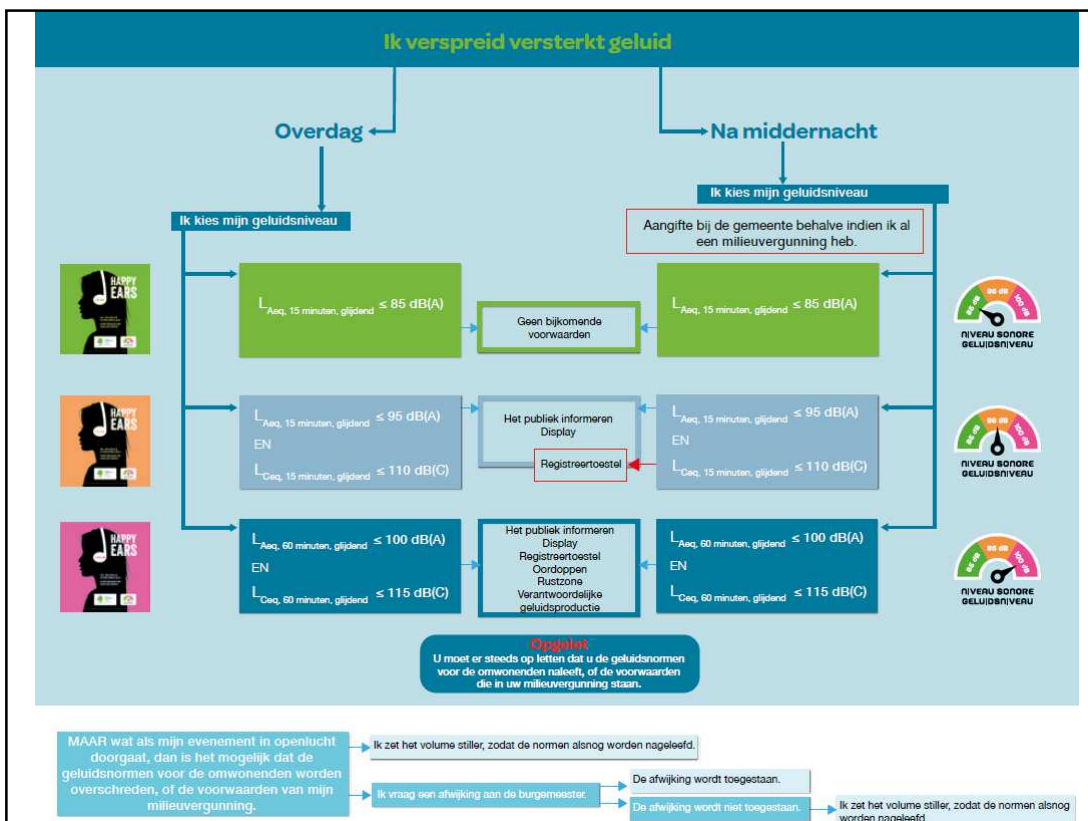
Local	Périodes	Emergence		
		de niveau en dB(A)	Tonale (E) en dB	impulsionelle en dB(A)
Repos	C	3	3	5
	A et B	6	6	10
Séjour	A, B et C	6	6	10
Service	A, B et C	12	12	15

- Totaal geluid > 27 dB (A)
- Minimum omgevingsgeluid = 24 dB (A)



DREMPELS DIE NIET MOGEN WORDEN OVERSCHREDEN BINNEN DE INSTELLING ZELF (BINNEN OF IN OPEN LUCHT) DIE VERSTERKT GELUID VERSPREIDT

Categorieën	Meting van het geluidsniveau	Voorwaarden
Categorie 1 Restaurant, snackbar, café, sportzaal, winkel, kindervoorstelling, grootwarenhuis...	$L_{Aeq, 15 \text{ minuten, glijdend}} \leq 85 \text{ dB (A)}$ 	Geen bijzondere voorwaarden
Categorie 2 Danscafé, café met optredens, jeugdhuis, cultureel centrum...	$85 \text{ dB(A)} < L_{Aeq, 15 \text{ minuten, glijdend}} \leq 95 \text{ dB (A)}$ $L_{Ceq, 15 \text{ minuten, glijdend}} \leq 110 \text{ dB (C)}$ 	Bijzondere voorwaarden voor het informeren van het publiek <ul style="list-style-type: none"> - Pictogram - Display
Categorie 3 Concertzaal, discotheek...	$95 \text{ dB(A)} < L_{Aeq, 60 \text{ minuten, glijdend}} \leq 100 \text{ dB (A)}$ $110 \text{ dB (C)} < L_{Ceq, 60 \text{ minuten, glijdend}} \leq 115 \text{ dB (C)}$ 	Bijzondere voorwaarden voor het informeren en beschermen van het publiek en voor de controle <ul style="list-style-type: none"> - Pictogram, display - Rustzone en oordoppen - registreertoestel met display



The screenshot shows the website interface for 'leefmilieu.brussels.brussels'. The main navigation bar includes 'WIE ZIJN WIJ?', 'CONTACT', 'PROFESSIONALS', and 'SCHOLEN'. The breadcrumb trail is 'Geluid > Mijn geluidsomgeving > Een betere geluidsisolatie > Code van Goede Praktijk'. The page title is 'Code van goede geluidspraktijken'. The content area contains an introduction to the code, its purpose, and a list of documents. A sidebar on the left provides navigation options like 'GELUID', 'Mijn geluidsomgeving', and 'Op school'. A 'SNELMENU' section is also visible at the bottom left.

CONTACT

ADNET Marie-Noëlle
 Planningsdeskundige in de Geluid departement van Leefmilieu Brussel

☎ : 02/775.79.20
 E-mail : mnadnet@leefmilieu.brussels

www.leefmilieu.brussels:

[Thema's > Geluid > Mijn geluidsomgeving > Aangenaam omringd > De geluidsnormen voor buurlawaai in het Brussels Gewest](#)
[Loket > De milieuvergunning > Algemene exploitatievoorwaarden > Geluid](#)