

DE TUINEN VAN DE BLOEMIST



GESCHIEDENIS VAN EEN WEDERGEBOORTE



Op een boogscheut van het Koninklijk Domein van Laken, liggen de "Tuinen van de Bloemist". Zij vloeien voort uit het initiatief van Koning Leopold II, die in het gehucht 'Donderberg' zeven hectare tuin liet aanleggen, gewijd aan de sierteelt. Dit prachtig stukje groen lag in het verlengde van het Stuyvenbergdomein en was opgebouwd uit twee terrassen, van elkaar gescheiden door een fors niveauverschil. Verderop vervulde twee andere tuinen dit sierteeltcomplex: het Sobieskipark – de vroegere Koninklijke Fruittuin – en de Koloniale Tuin, ingericht om exotische planten, aangevoerd uit Kongo, aan ons klimaat te laten aanpassen.

De siertuin - volgens een ontwerp van landschapsarchitect Emile Lainé - lag op het bovenste terras en stak uit boven de serres, die architect Henri Maquet op het lagere gelegen terras had gebouwd. Hier was ook een atelier waar de bloemen en sierplanten voor het koninklijke domein werden geteeld. Deze aanpak van het reliëfverschil ontrok het onderste terras aan het oog van wandelaars op het hoger gelegen terras. Nog steeds kan men van hieruit genieten van één van de mooiste panorama's van onze hoofdstad.

Bij het overlijden van Leopold II, werd de Koninklijke Stichting eigenaar van deze terreinen. Zij verhuurde de site aan een plaatselijke boomkweker. Vijftig jaar later vertrouwde de Stichting het onderhoud van de serres toe aan de Staat die er planten kweekte om er de parken en groene ruimten in Brussel mee te verfraaien. In de loop der jaren raakten de Tuinen van de Bloemist langzaam in verval en ging hun oorspronkelijke bestemming verloren. De vijvers werden opgevuld, de serres stierven een langzame dood ... en het terrein dommelde weg in een diepe slaap.



In 1999 beslist Leefmilieu Brussel - BIM als beheerder van de site, die eigendom is van de Koninklijke Schenking, om de strategische ligging van het gebied uit te spelen voor de ontwikkeling van een openbaar park met educatieve doeleinden. Dit idee past volledig in de gewestelijke politiek van het Groen Netwerk. Landschapsarchitect Axel Demonty tekende het nieuwe park en wist het historisch karakter van de site op een schitterende wijze te verzoenen met een modern ontwerp. Dit komt zeker ook tot uiting in de keuze van de materialen. De site is als het ware herboren!



UITSTRALING GEVEN AAN DE "TUINKUNST"

Vandaag is alleen het hoger gelegen terras toegankelijk voor het publiek. Het lager gelegen terras herbergt de tuiniers en hun materiaal. Op termijn wordt het park een draaischijf voor het inwinnen van informatie over tuinen en landschappen, een vormingscentrum en een plaats waar beroepsmensen en tuinliefhebbers hun passie kunnen delen. Opgevat als een groots cultureel project, zullen de Tuinen van de Bloemist bijdragen tot de uitstraling van de tuinkunst.

EEN WANDELING VOL WAARDEVOLLE VARIATIES



De huidige inrichting van de Tuinen van de Bloemist vertrekt vanuit een centrale as, die de scheiding vormt tussen de verschillende tuinen. Wie er rondwandelt, ziet een zeer gevarieerd decor. Totaaloverzichten en lokale aantrekkingspolen wisselen elkaar af en zetten bepaalde facetten van tuinarchitectuur en -technieken in de verf. Bij de uitbouw van het project werden de strengste ecologische normen nageleefd,

hetgeen niet belet heeft er ook uitdagende plantenexperimenten uit te voeren. Op de percelen is alles mogelijk, want de ervaring van de éne zal er de inzichten van de andere verrijken.



Een bebost randgebied in de vorm van een halve maan maakt de overgang van de tuin naar de stad. Het is beplant met essen, esdoorns, beuken en eikenbomen. In hun schaduw groeien typische bosrandplanten en onderhoutvegetatie. Honderdjarige hulst en robinia's met hun kronkelige groei geven het decor een heel bijzondere sfeer.

De tuinen zijn opgebouwd uit verschillende borders die vanuit de centrale aslijn vertrekken: ze gaan van de meest natuurlijke naar de meest gecultiveerde en vestigen zo de aandacht op het weidse vergezicht. De conische kruinen van perelaars (Pyrus communis 'Beech Hill') en esdoorns met gevlekte schors (Acer capillipes) wisselen elkaar af, dan één naar boven, dan weer naar beneden. Centraal staan er meer verfijnde en keurig gesnoeide sierteeltplanten die getuigen van de grote tuinbouwkennis die eigen is aan onze gewesten.



De terrassen vormen het sluitstuk van het bezoek. Hier kan u genieten van een panoramisch uitzicht over Brussel, vanaf de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Laken tot aan het Paleis van Justitie. De beplantingen accentueren het uitzicht en nodigen uit om weg te dromen. Het geheel ziet er in elk seizoen weer anders uit, met andere kleuren, bladstructuren en lichtspel, ...



BOVENTERRAS

1. Boszone van acacia's
2. Gehucht 'Donderberg'
3. Sobieski-Belvédère
4. Voetgangersbrug van de Bloemist
5. Sobieski-onderhout
6. Belvédères van de Bloemist
7. Tentoonstellingspercelen
8. Klein theatre
9. Stuyvenberg-onderhout
10. Leopold II-Allee
11. Lainé-bekkens
12. Koningsperk
13. Balkon
14. Aromatische planten
15. Grote trap
16. Labyrinten
17. Technische site

BENEDENTERRAS

18. Voormalige serres van de Bloemist van Stuyvenberg

De vijvers van Lainé zijn kleiner dan dat ze oorspronkelijk waren, maar hebben nu mooie watertuinen. Bovendien maken ze deel uit, samen met de ondergrondse waterputten, van een recuperatiesysteem van het regenwater voor de besproeiing en de kleine watervallen.



In de percelen rondom de Belvédères krijgen landschapsarchitecten, boomkwekers, designers en verzamelaars de ruimte om – seizoen na seizoen – hun kennis te delen. Het "kleine theater", dat ingericht is zoals in de « Belle Epoque », geeft musici en podiumkunstenaars een bevoorrechte plaats in de tuin.

Op verschillende plaatsen helpen bordjes de bezoeker om de planten en bomen te herkennen en informatie in te winnen over de geschiedenis van de tuin.

De heropleving van de Tuinen van de Bloemist toont aan hoe een groots opgevat milieuproject perfect kan samengaan met een ambitieuze culturele bestemming, zodat de geneugten van natuur en cultuur samengevoegd worden ... tot groot genoegen van de wandelaars!

Het park is toegankelijk, van oktober tot maart tussen 8 en 17.30 uur, in april tussen 8 en 18.30 uur, van mei tot augustus tussen 8 en 20.30 uur en in september van 8 tot 19.30 uur.

Het park is gemakkelijk toegankelijk voor personen met een beperkte mobiliteit.

INFO



02 775 75 75
www.leefmilieubrussel.be