



En dan nu: actie !

5 slimme oplossingen uit de praktijk

Sigert De Jean
Stilla



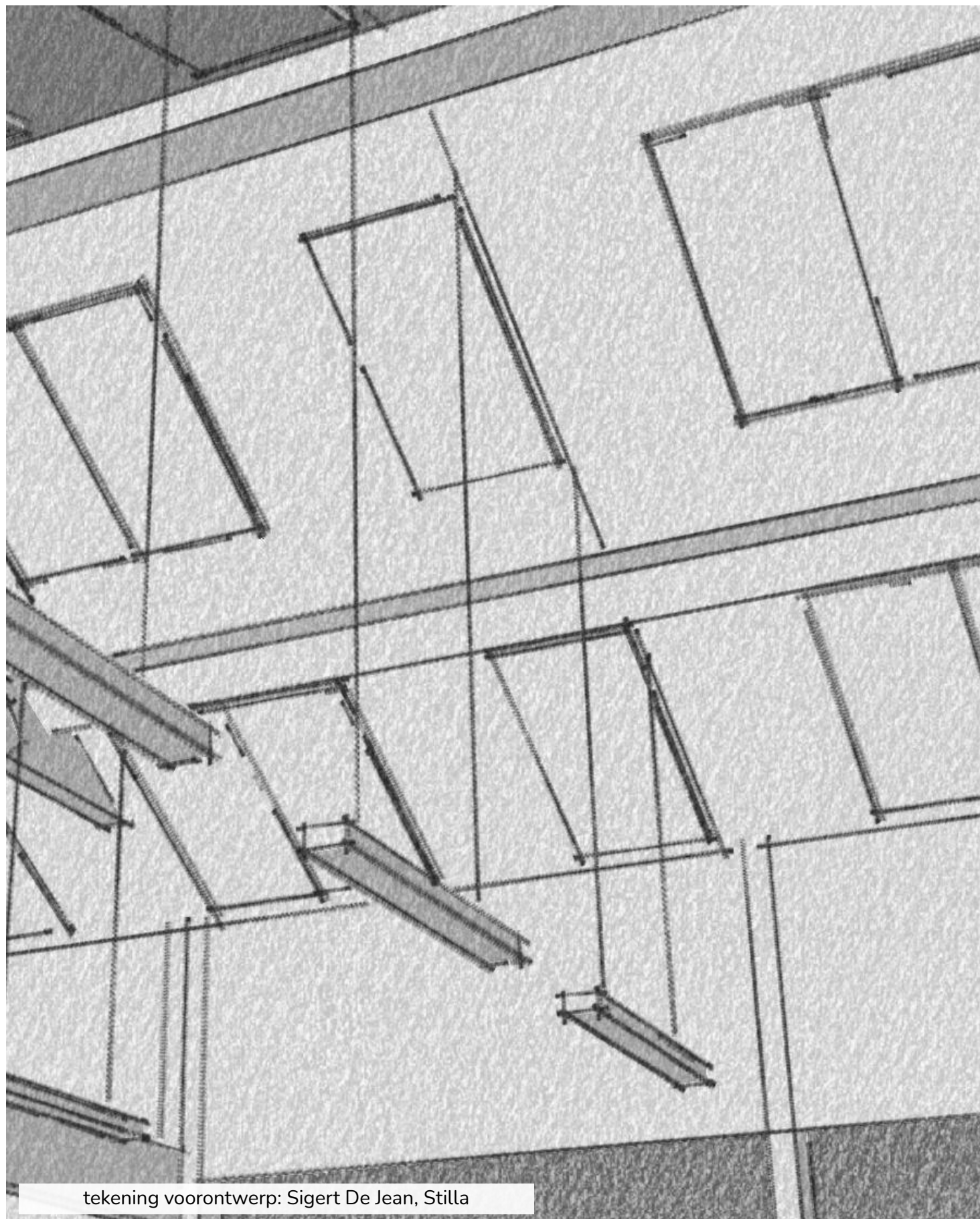
“Niet teveel, niet te weinig – precies goed”

Sigert De Jean heeft 15 jaar ervaring als akoestisch adviseur en is sinds 2023 actief binnen Stilla. Zijn specialisatie ligt in ruimteakoestiek, meer bepaald in de vertaling tussen de menselijke ervaring en de technische oplossingen. Vanuit zijn dubbele achtergrond als akoesticus en audioproducer voor nationale radio en televisie, slaat hij de brug tussen theorie en praktijk. Met Stilla adviseert hij scholen, architecten en projectontwikkelaars in België, met als doel ruimtes te creëren waar mensen comfortabel kunnen leren, werken en leven.

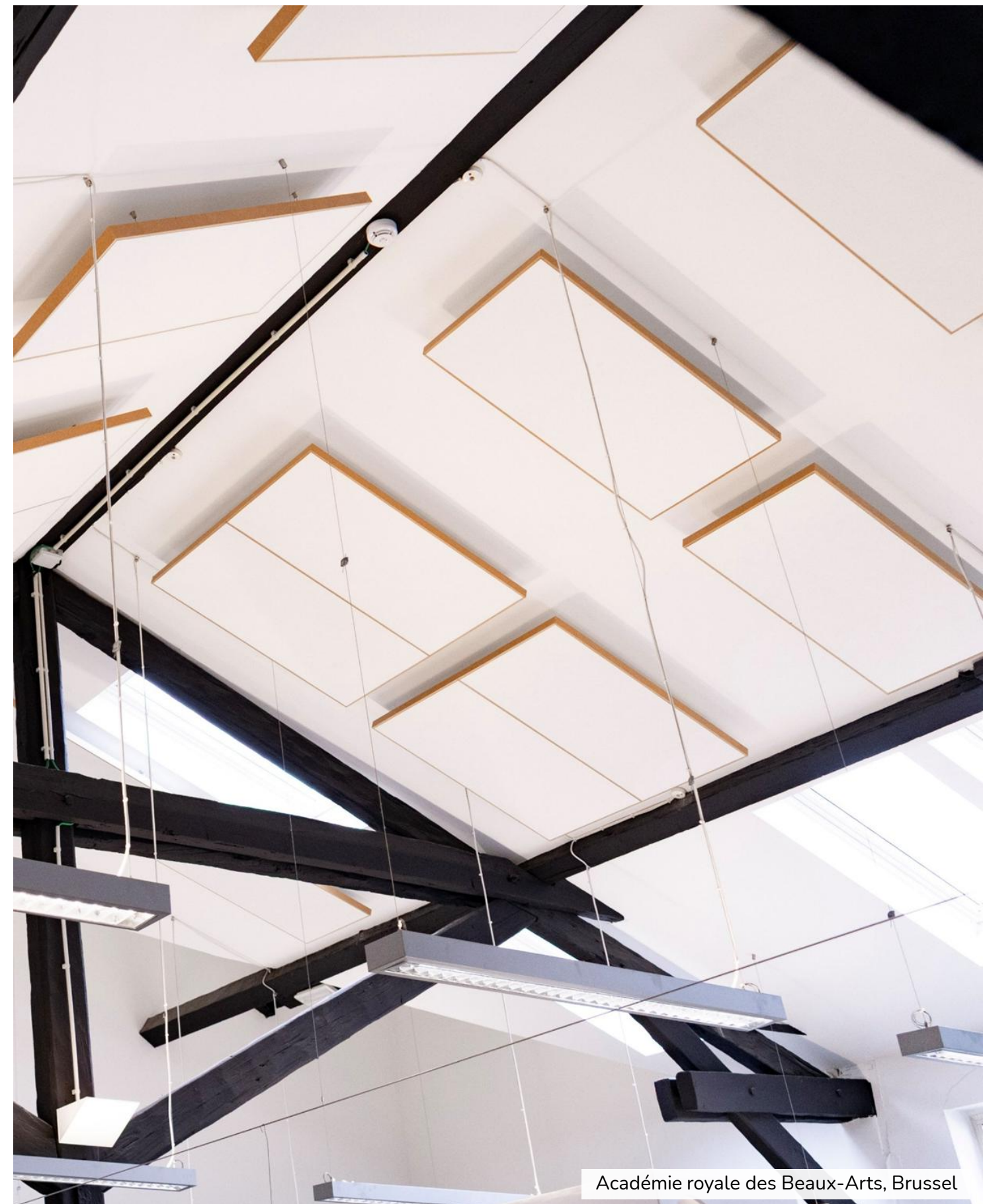
*«Slim en efficiënt gebruik van middelen
maakt het verschil»*

In deze presentatie deelt Sigert 5 slimme oplossingen uit de praktijk om met een optimaal budget een hoogwaardige akoestiek te realiseren. Aan de hand van concrete voorbeelden toont hij hoe tijdig ingeschakelde expertise en doordachte keuzes het verschil maken.





tekening voorontwerp: Sigert De Jean, Stilla



Académie royale des Beaux-Arts, Brussel

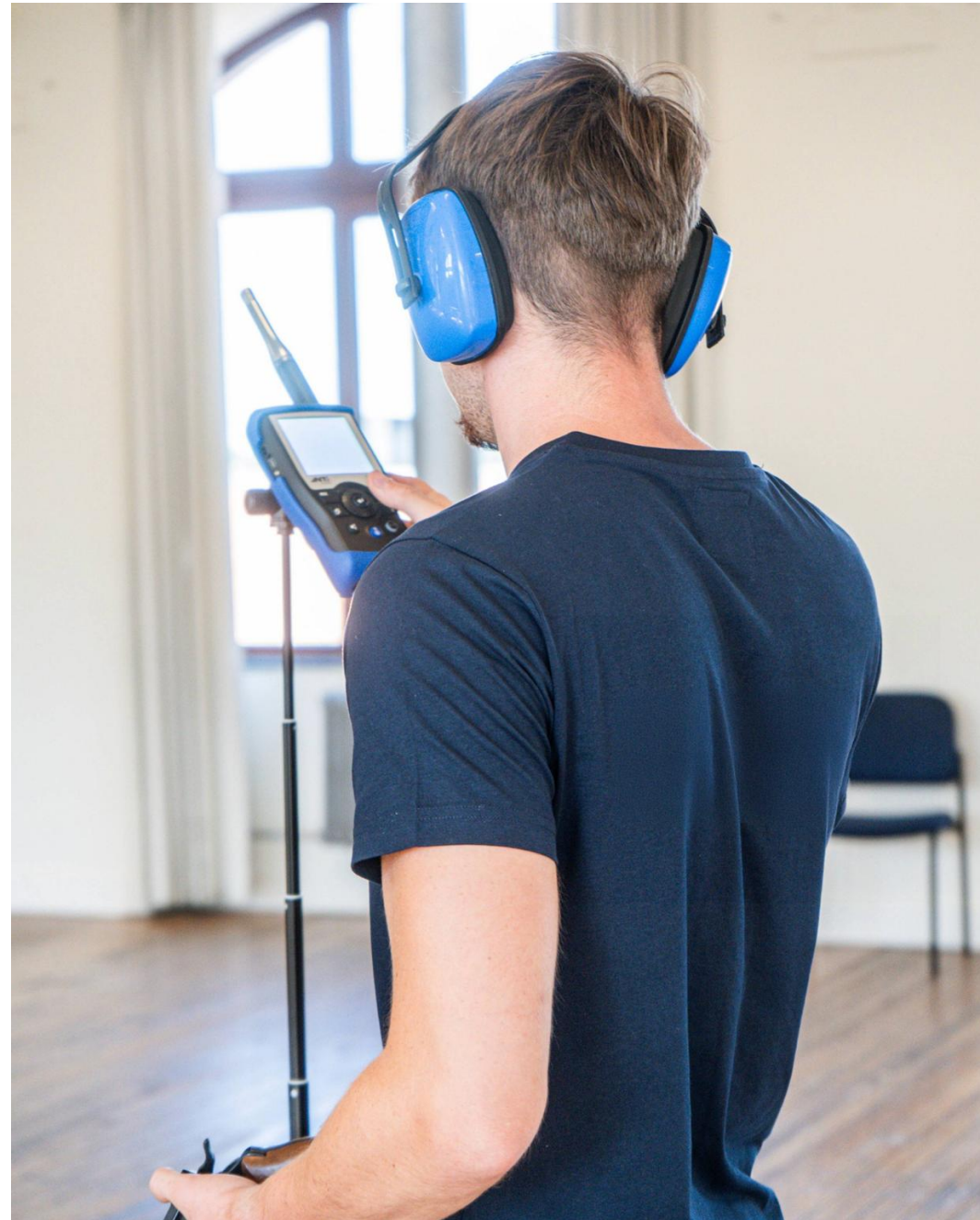
Circulair

recuperatie en productie



Advies

metingen en ontwerp



Realisatie

met eigen ploeg



Circulaire productie



*Brussels talent maakt
geluidsabsorberende panelen
uit gerecupereerde plafondtegels*



5 slimme oplossingen uit de praktijk



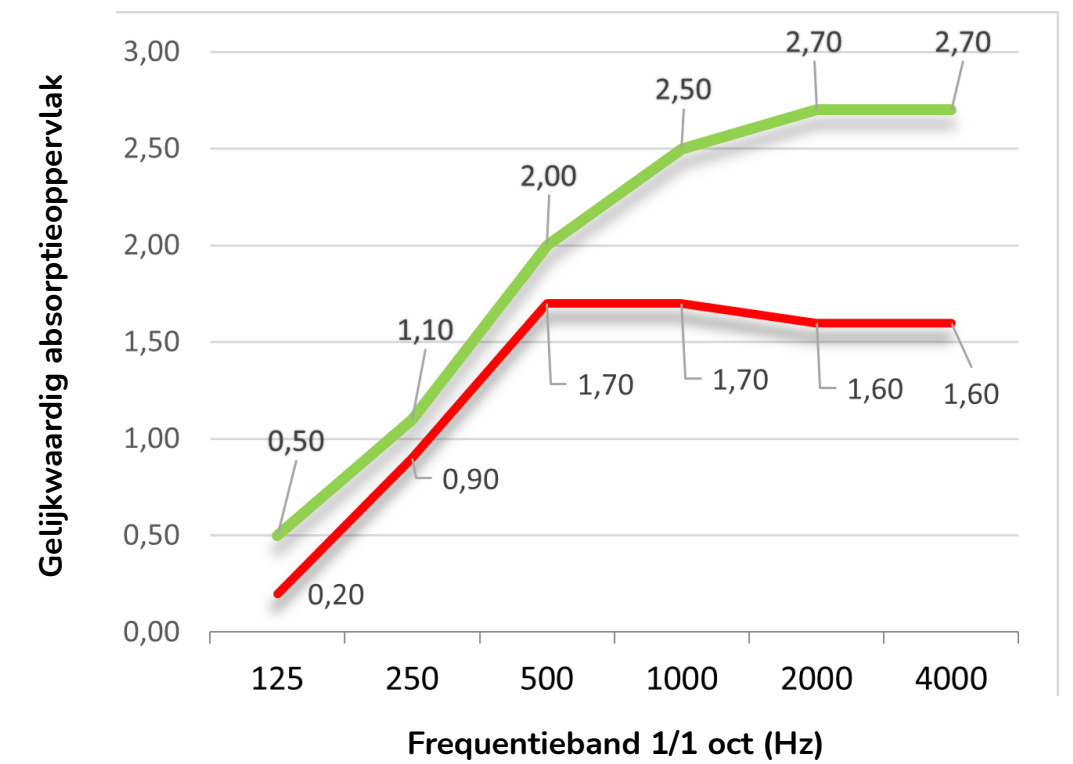
TIP 1

*Door te pendelen
behaal je de streefwaarde
met minder panelen
en
minder kosten*





gependelde panelen
absorberen tot
15% meer



Kortom ...

*kies waar mogelijk eerst
voor geïndividualiseerde oplossingen*



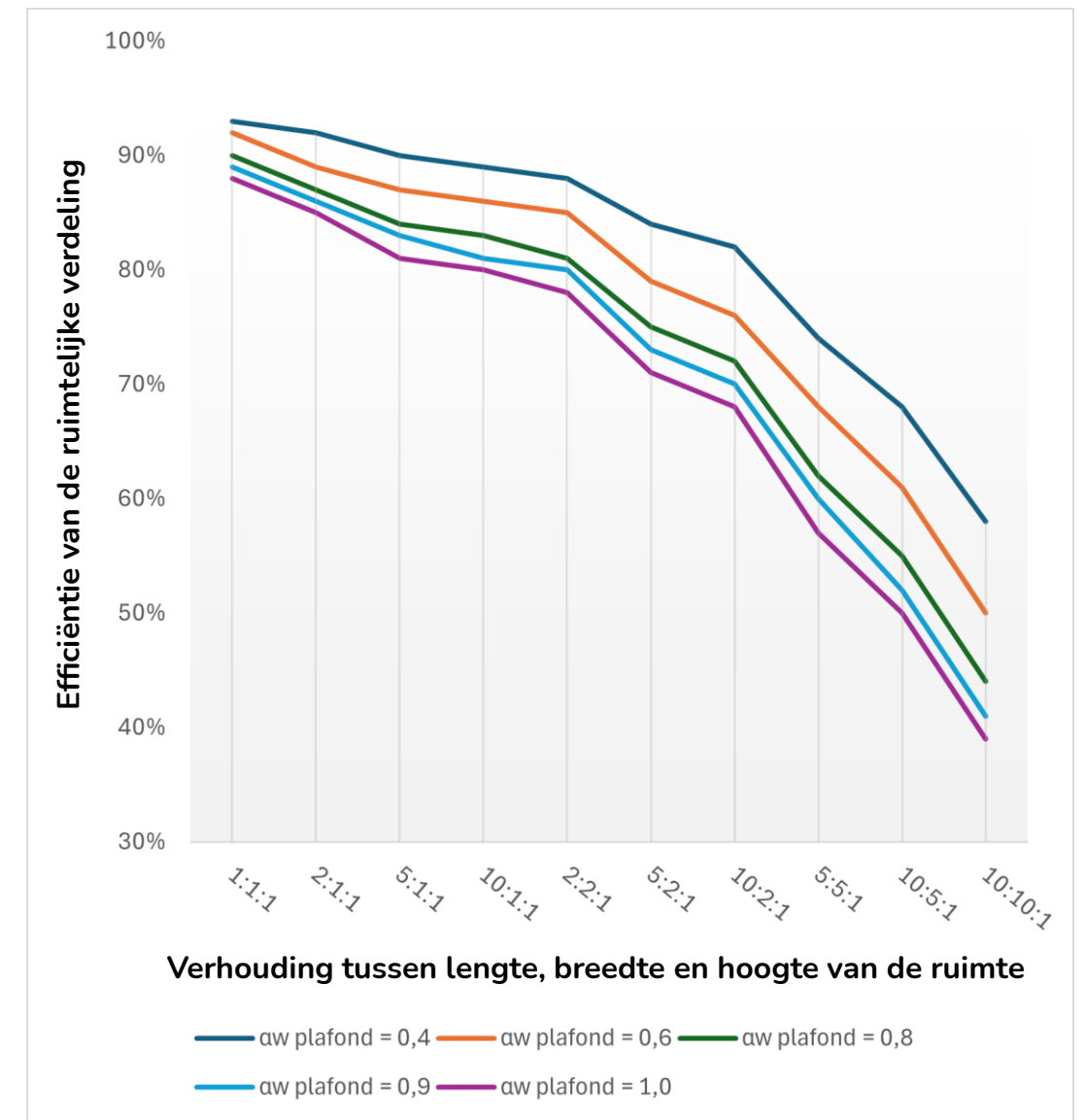
TIP 2

*Door absorptie te verdelen over
plafond én muren
werkt het geheel efficiënter*





de efficiëntie per m² daalt
wanneer alle absorptie
zich op één vlak
bevindt



Barry Callebaut, Wieze



akoestische
fotokaders

gerecycleerd
PET vilt



Kinderdagverblijf De Katjes, Tervuren



Samengevat ...

*concentreer niet alle absorptie
op het plafond alleen*



TIP 3

*Door ook op ooghoogte
absorptie te plaatsen
wordt scherp geluid
zachter*





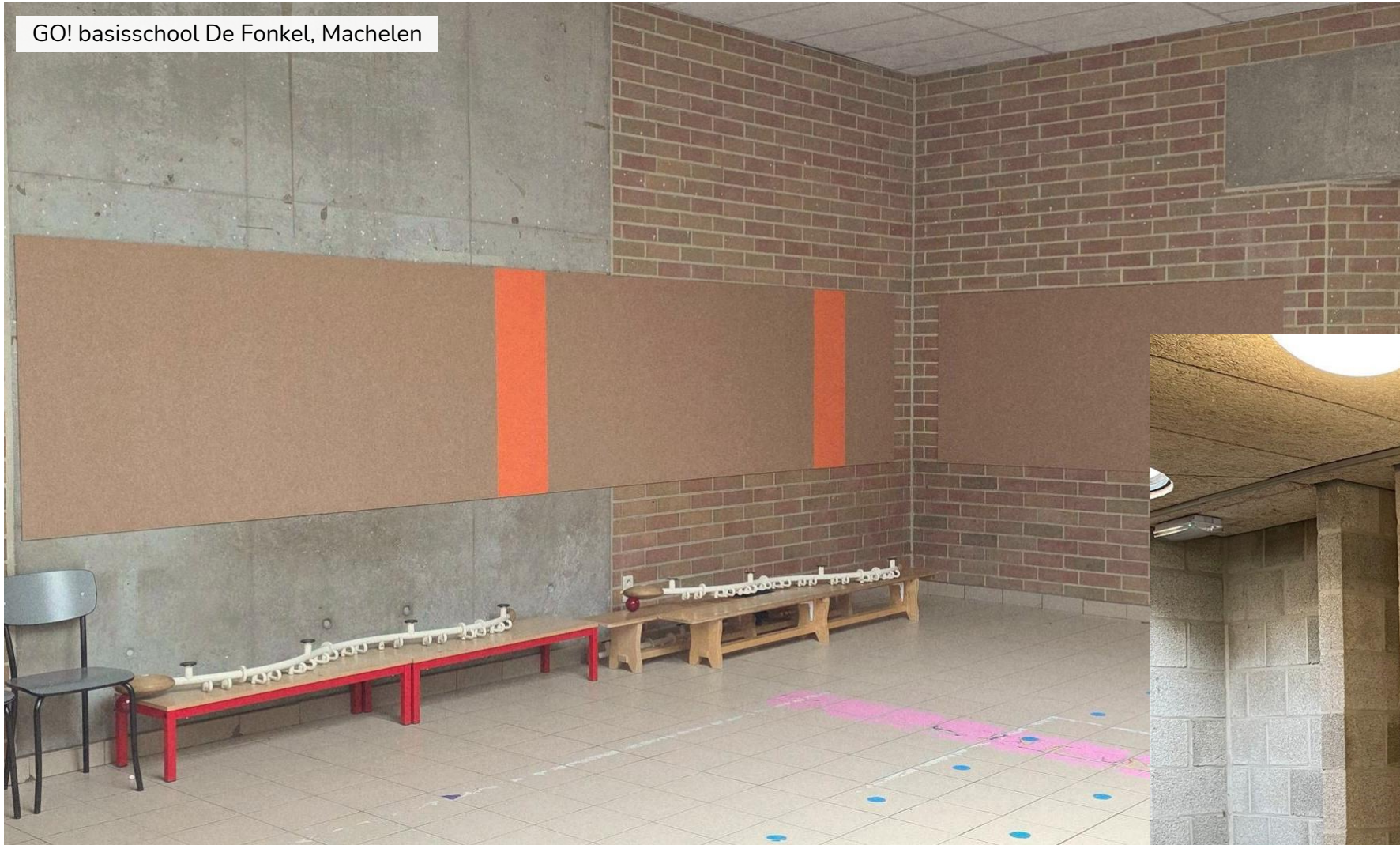
klachten over de akoestiek
in een binnenspeelplaats

*“luid”
“scherp”
“pijnlijk”*

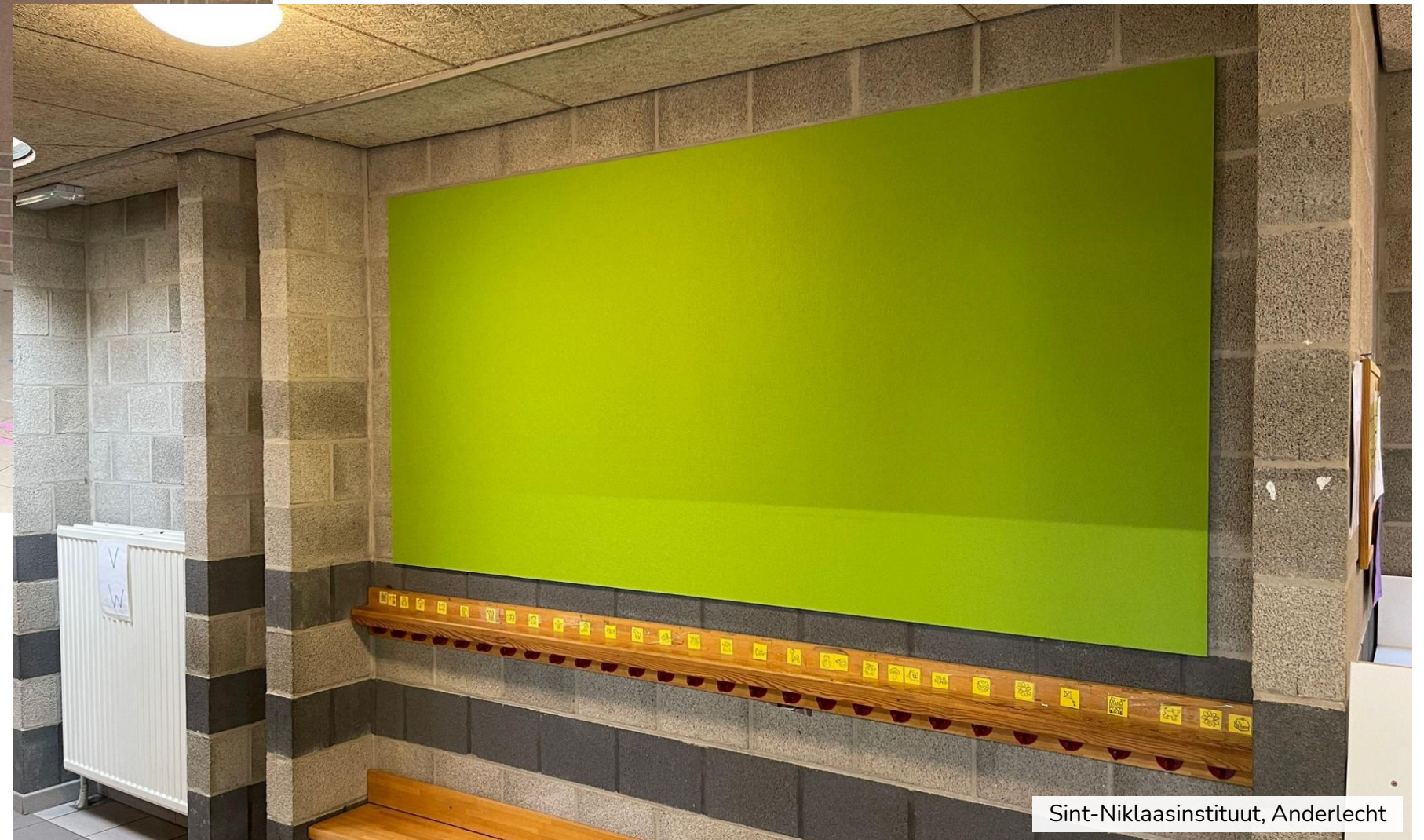
de gemeten nagalmtijd
was echter oké



GO! basisschool De Fonkel, Machelen

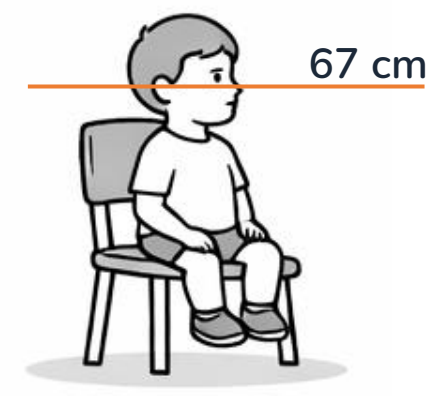
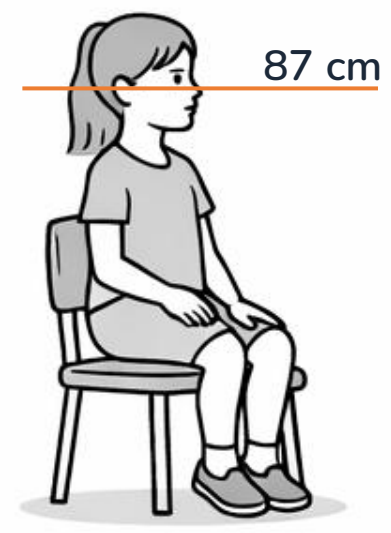
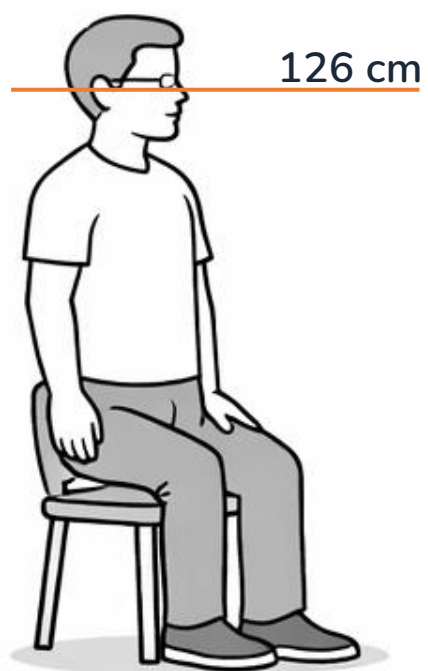
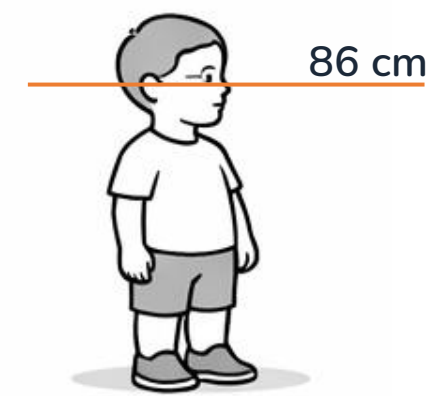
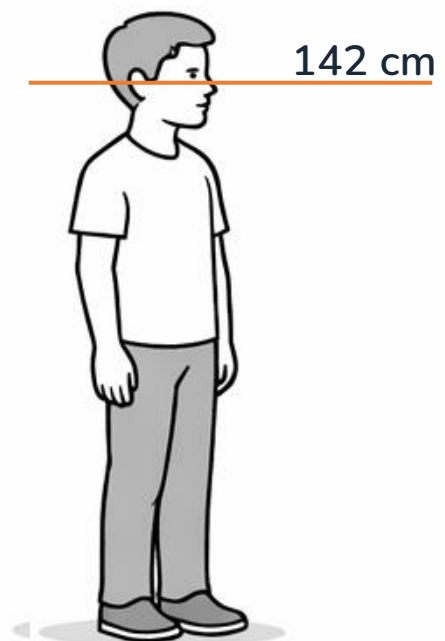
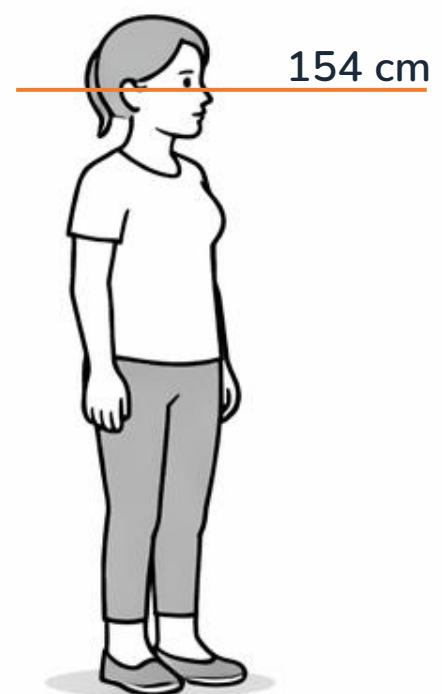
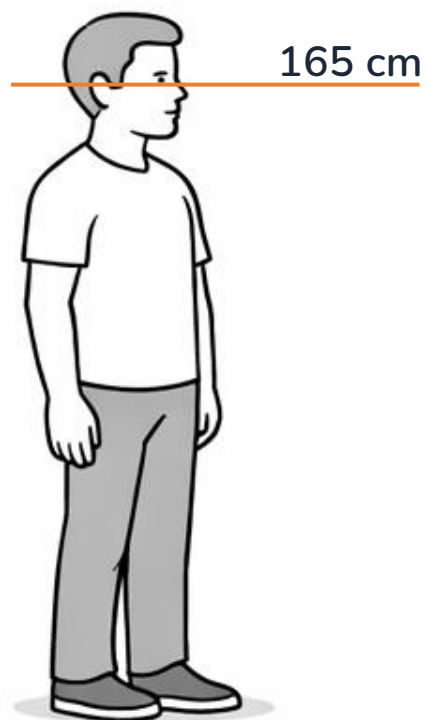


Zachte absorptie op ooghoogte
vangt de luidste, meest
intensieve prikkels op



Sint-Niklaasinstituut, Anderlecht





18 tot 65 jaar

13 jaar

7 jaar

3 jaar



Concreet ...

*voorzie zachte absorptie
op ooghoogte van
de doelgroep*

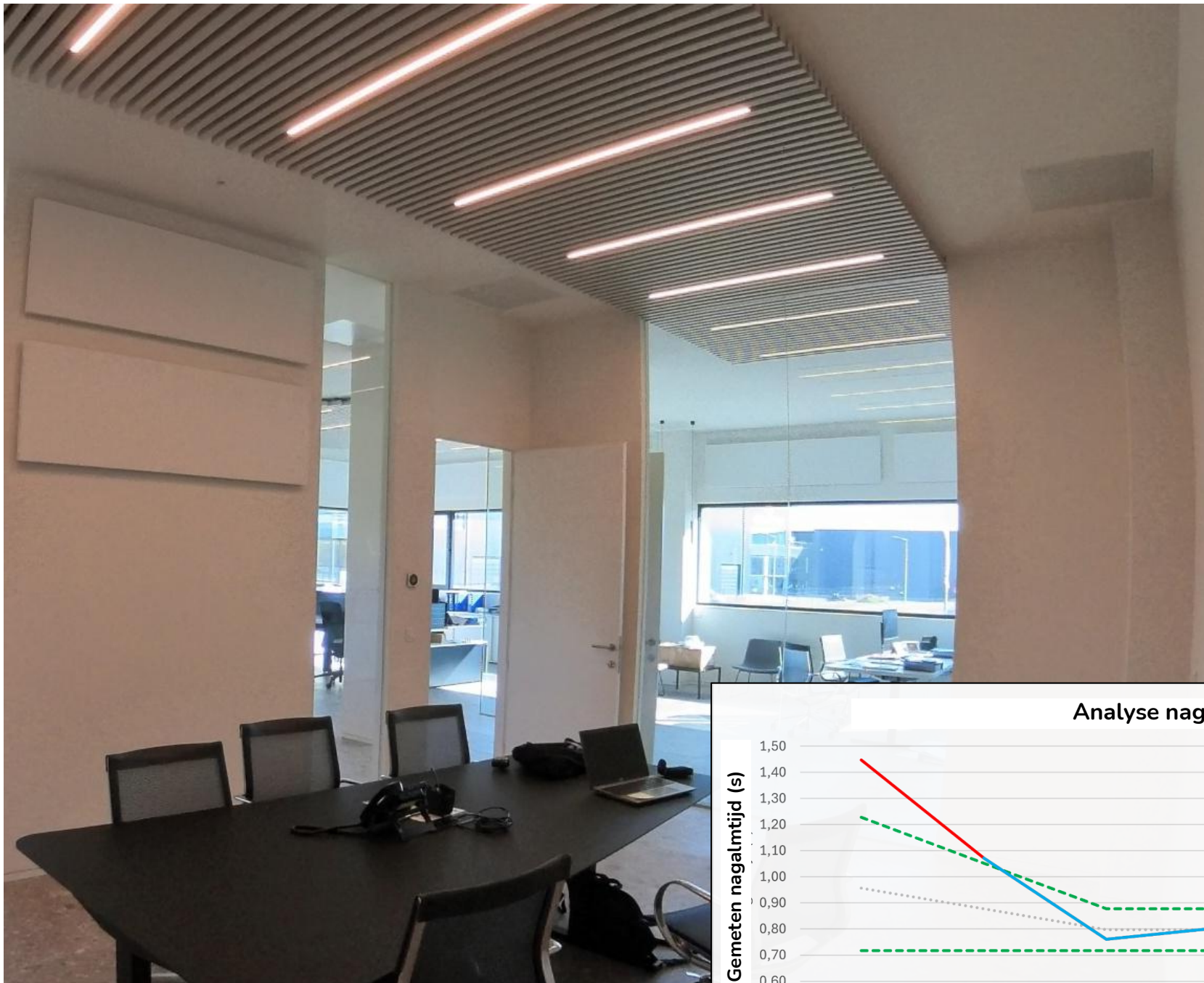


TIP 4

Maak gebruik van de hoeken

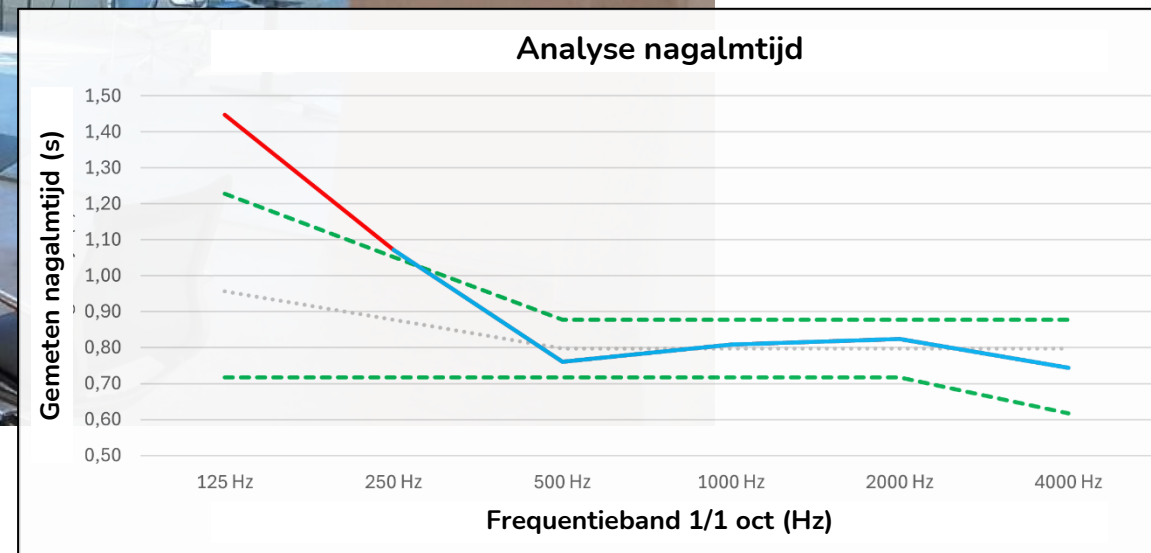
... zéker in kleine ruimtes
($\leq 50 \text{ m}^3$)





klachten over de akoestiek
in een klein vergaderlokaal

*“raar”
“donker”
“drukkend”*

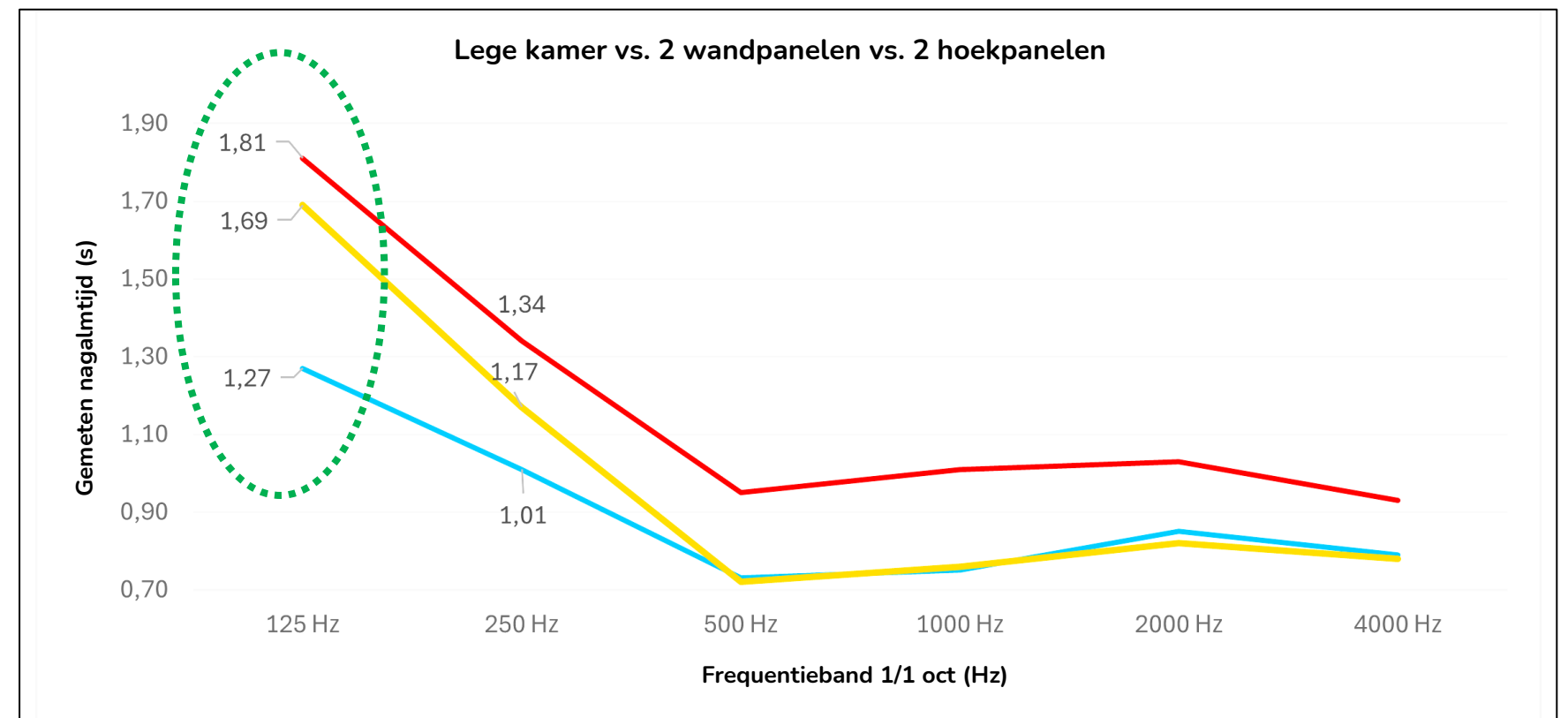


de gemeten nagalm lijkt
eerst oké, maar lage tonen
zijn niet onder controle





Panelen in een hoek
werken plots veel beter
voor laag-frequente absorptie



Kortom ...

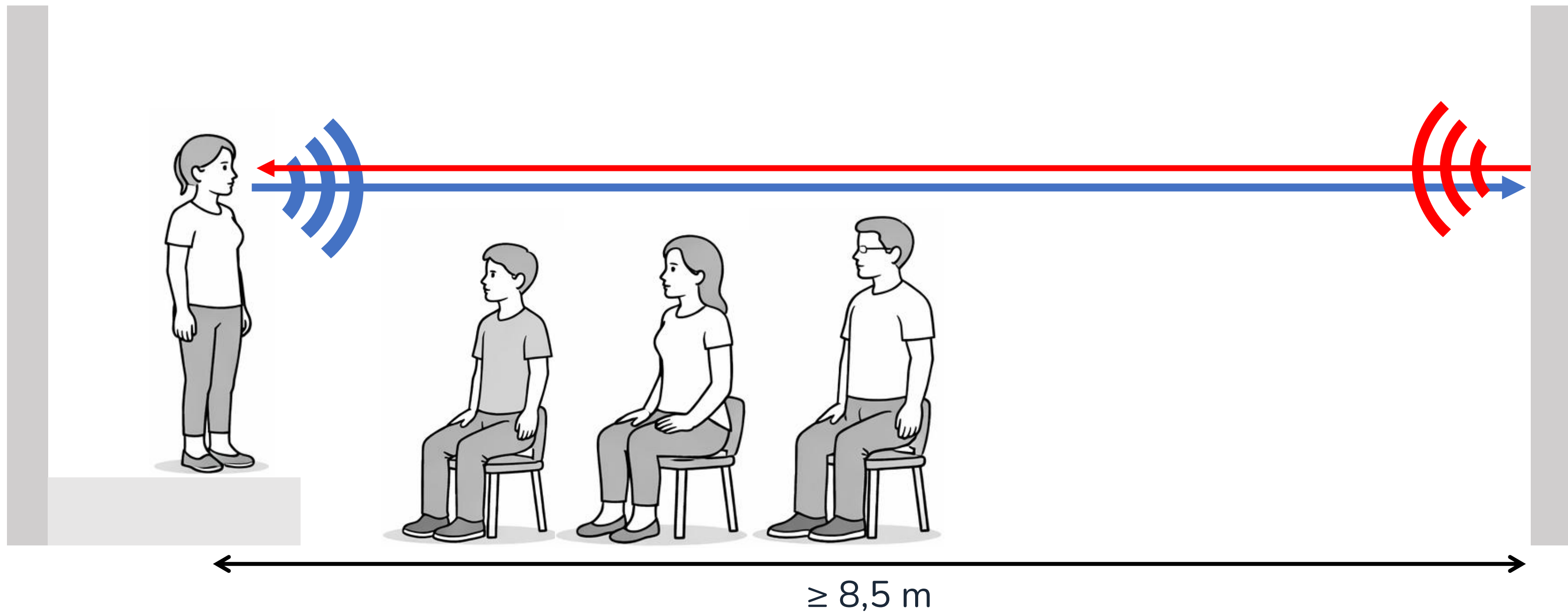
*maak in kleine ruimtes
gebruik van de hoeken*



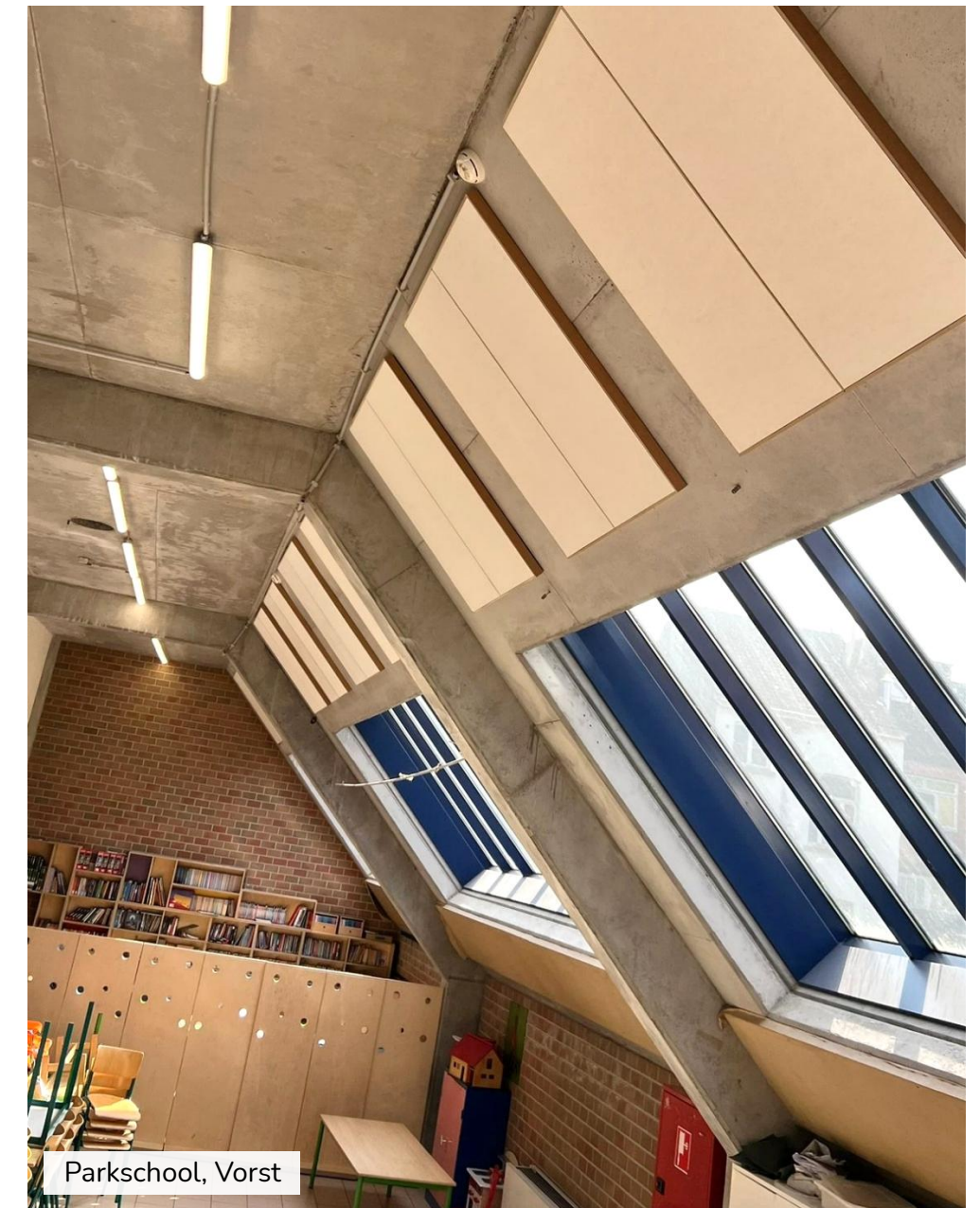
TIP 5

*Let op voor echo's
in lokalen met diepte $\geq 8,5$ m*





Om echo's te voorkomen,
ontwerp de verste muur
absorberend, met reliëf of schuin



Samengevat ...

*voorkom echo's in diepe ruimten
door de verste wand te behandelen*

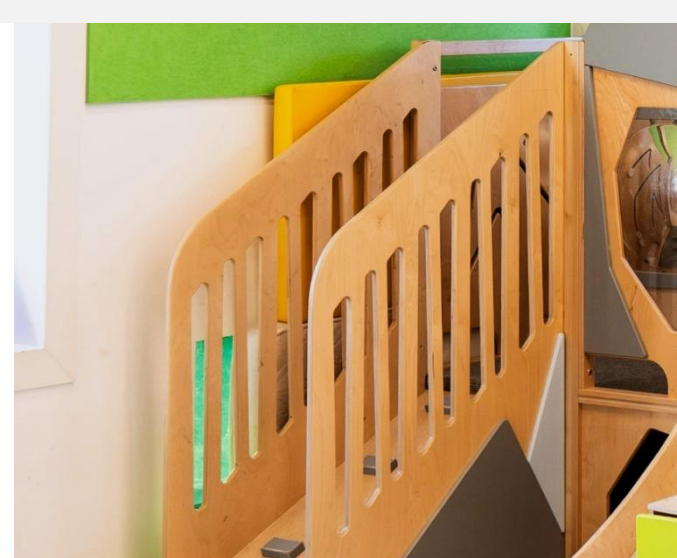




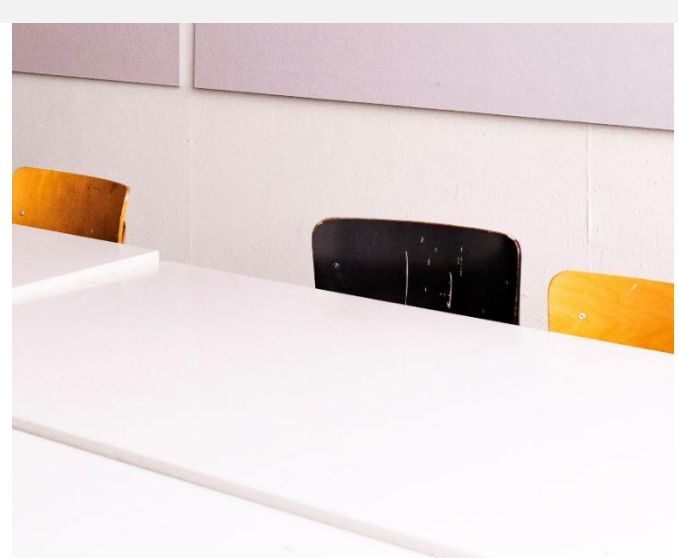
5 slimme oplossingen uit de praktijk



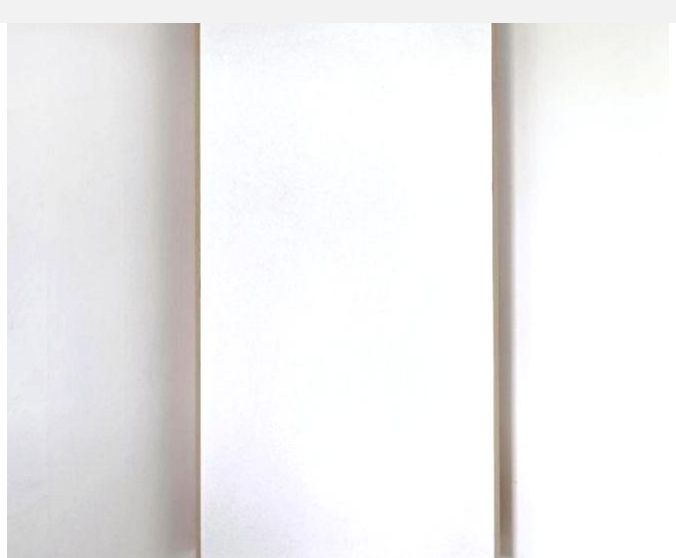
pendelen



verdelen



ooghoogte



hoeken



achterwand



CONTACT



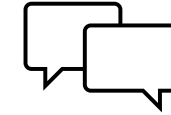
Ergens slechte akoestiek

gehoord ?



Een potentiële werf voor recuperatie

gezien ?



Word er over geluidsproblemen

gesproken ?

Sigert De Jean

✉ sigert.dejean@stilla.be

🌐 stilla.be

